

Médiathèque Alphonse Daudet/CABA

Le terme PIXEL ART est né, dans les années 70, avec les premiers écrans d'ordinateur et les premiers jeux vidéo dont space invaders.

Le Pixel art ou art du pixel est une technique de dessin qui consiste à reproduire, créer des images, des personnages notamment de jeux vidéos, des objets pixel par pixel (point par point, carré par carré).
Il peut se décliner sur différents supports.

Ce procédé reprend les principes de la mosaïque, du canevas, du point de croix. Des artistes du street art s'en sont également emparé.

Découvrez les réalisations issues des ateliers menés dans le cadre d'une convention de partenariat entre la Médiathèque Alphonse Daudet et le CABA (Collectif Associatif du Bassin Alésien) au cours des premiers semestres 2018 et 2019.

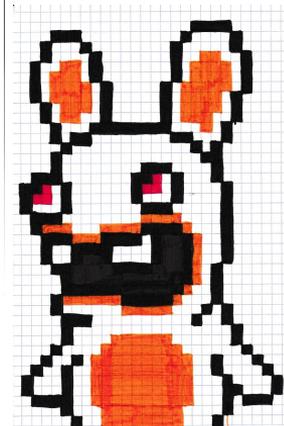
Techniques utilisées :

- Coloriage**
- Informatique**
- Post'it**
- Perles à repasser**

Intervenants : Isabelle, Thomas (Médiathèque) et Michael (CABA)

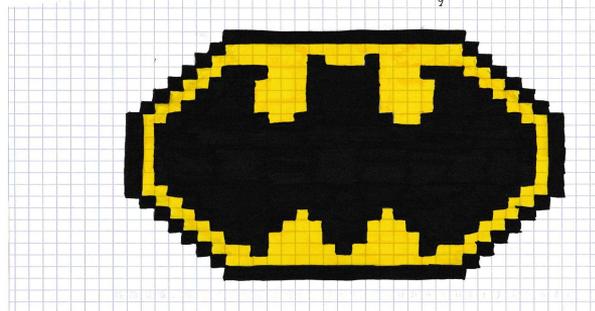
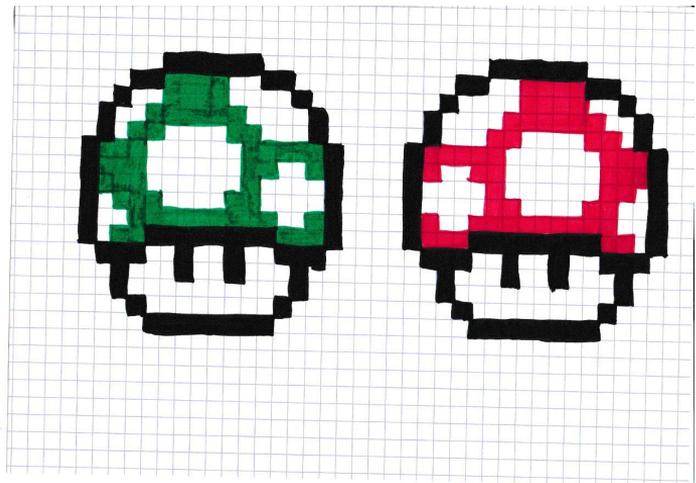
Les réalisations papier

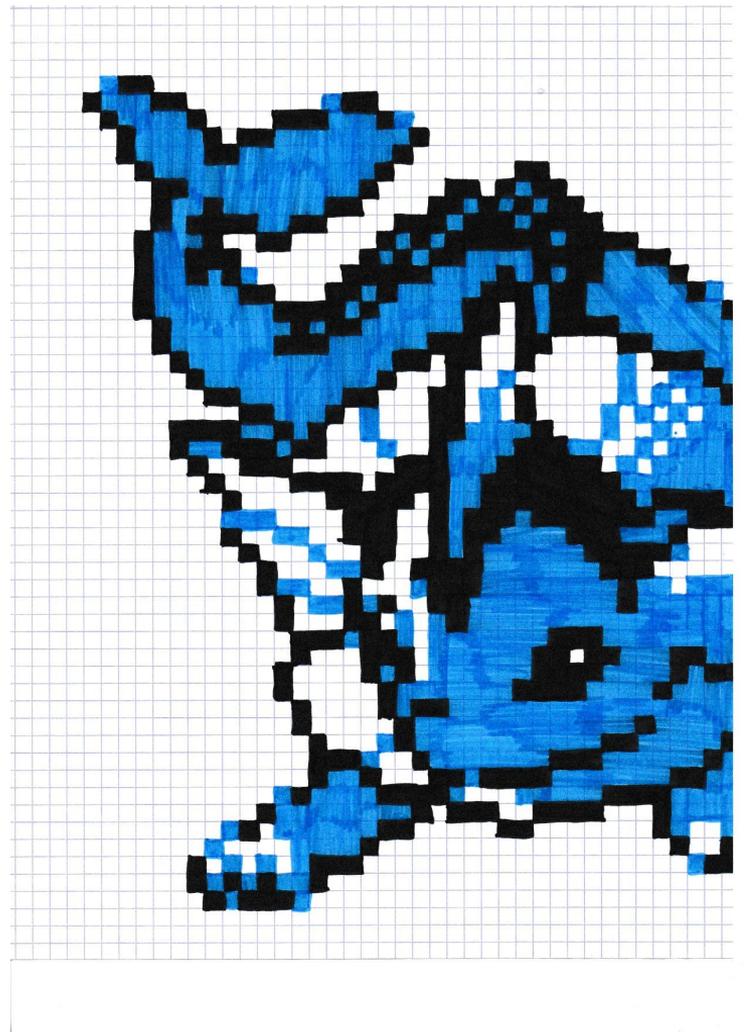
1. Choisissez votre modèle
2. Utilisez une feuille quadrillée. Chaque carreau = un pixel
3. Comptez vos carreaux
4. Coloriez chaque carreau en fonction du modèle
5. Enjoy

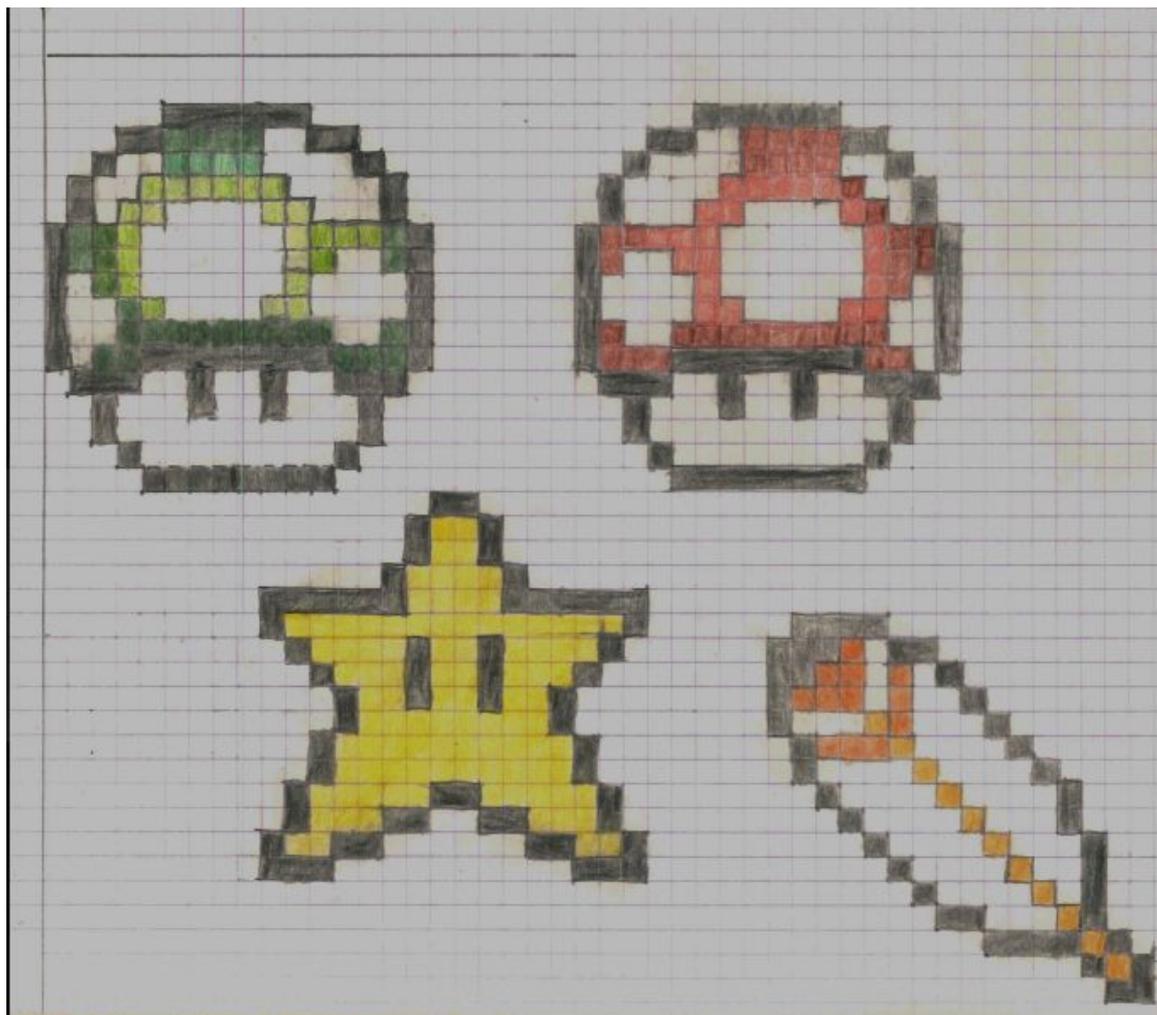




Modèle

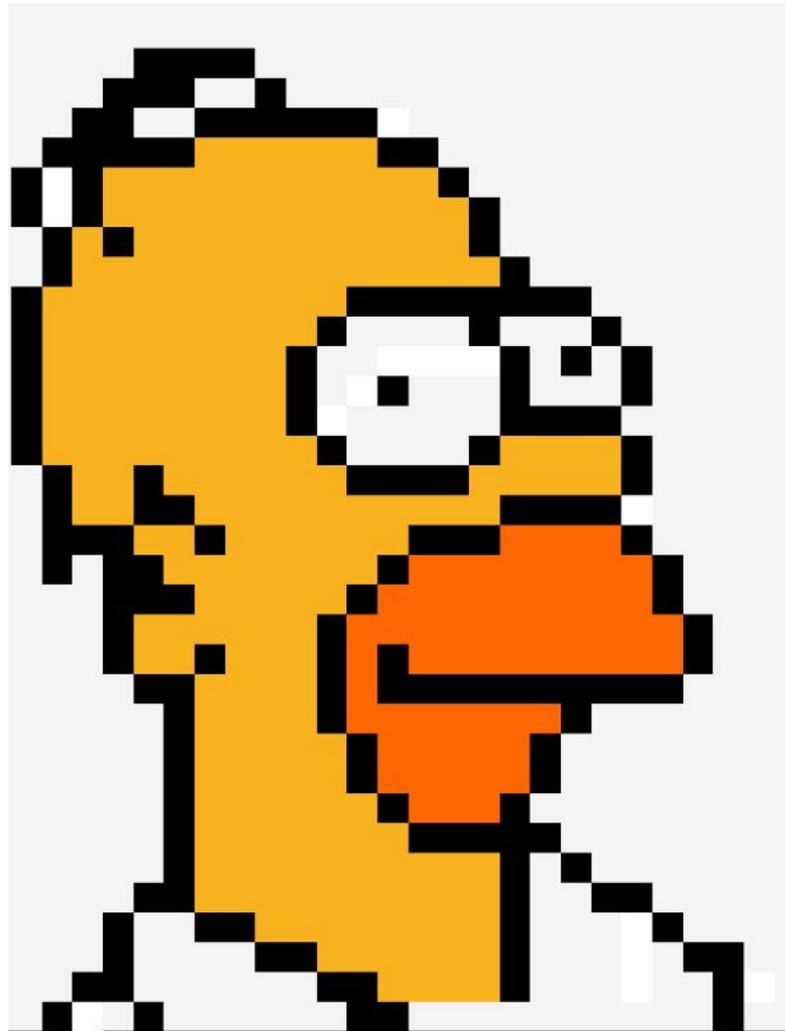


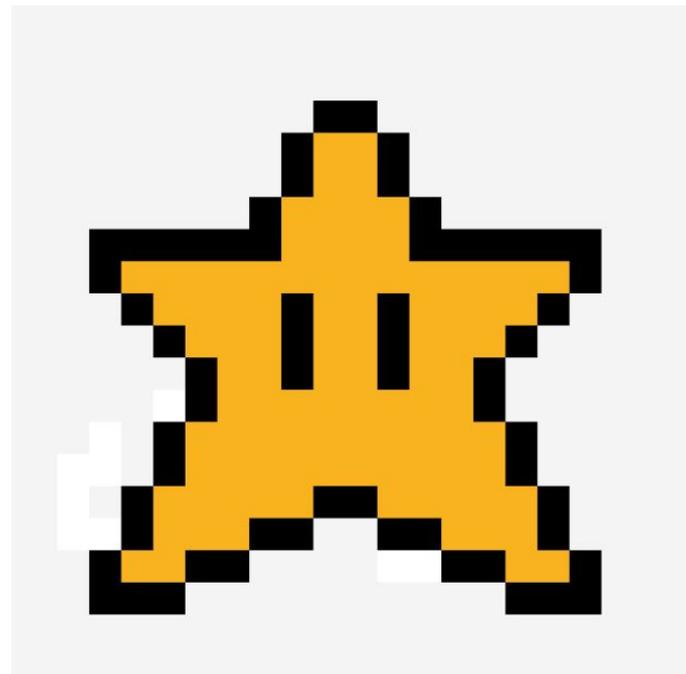
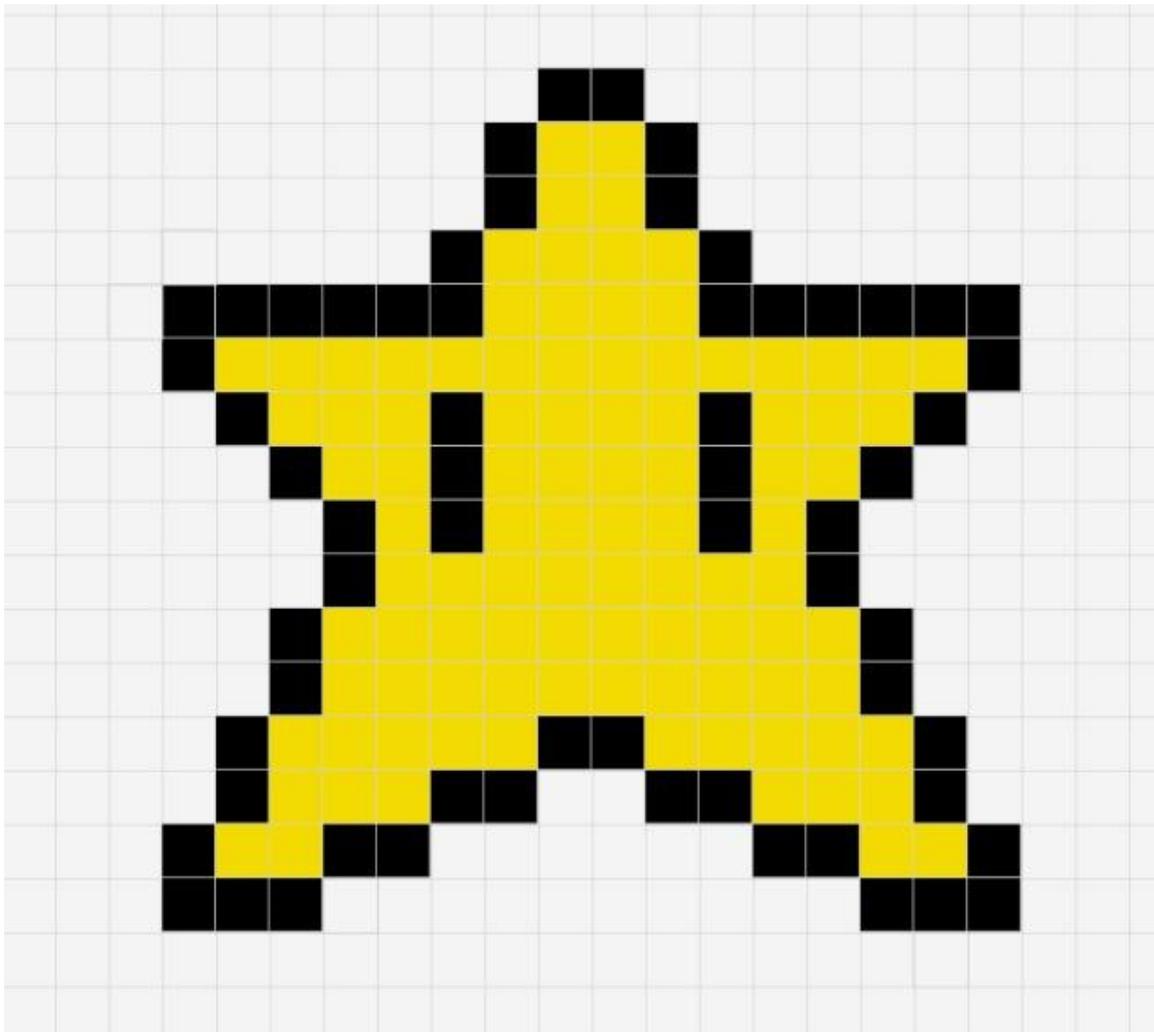


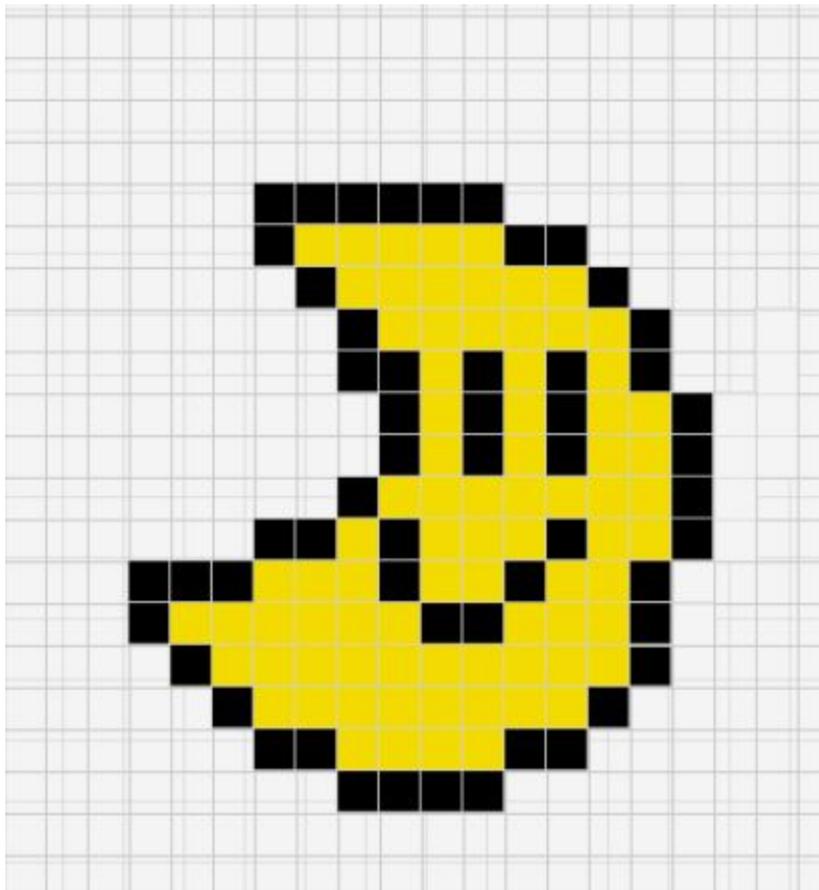


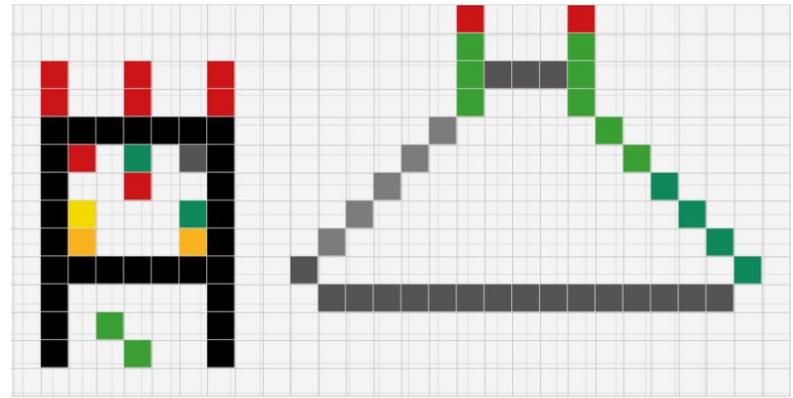
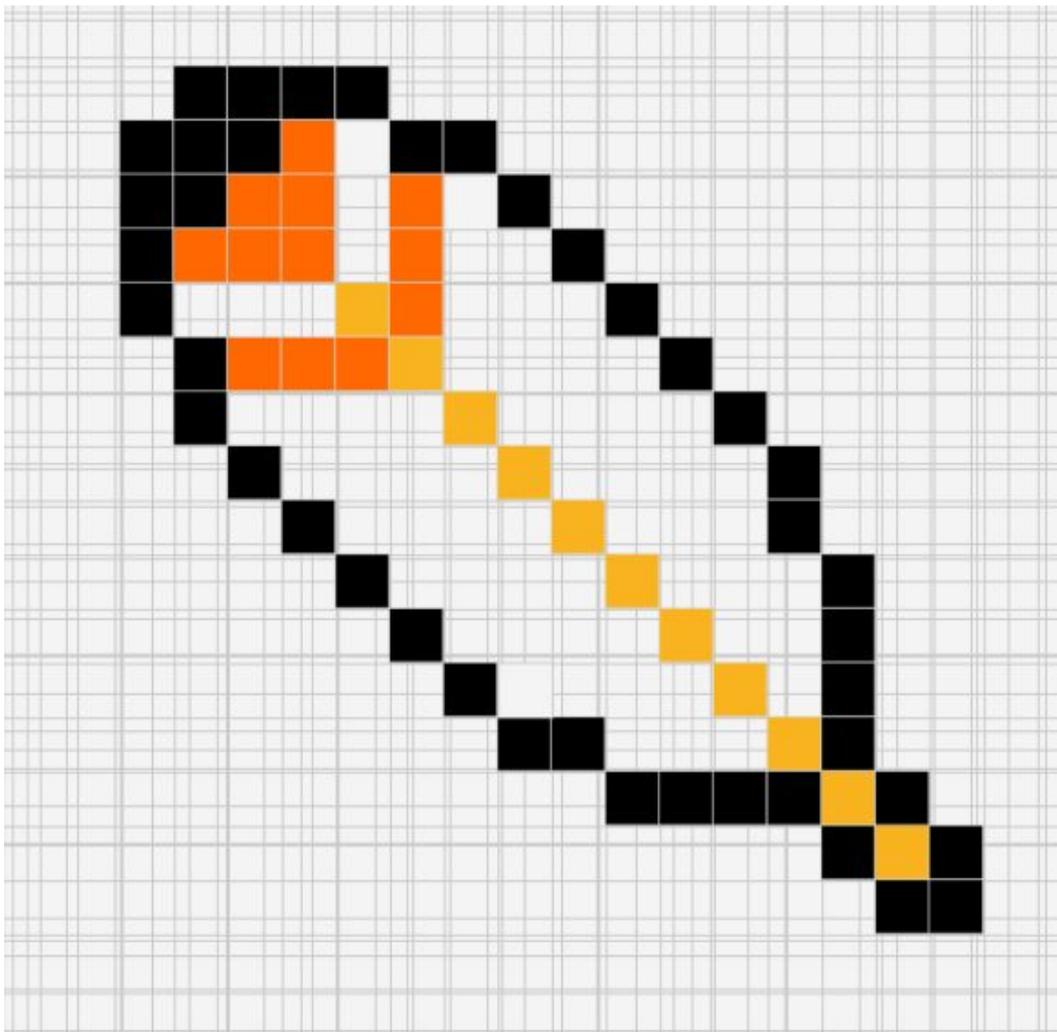
Les réalisations informatiques

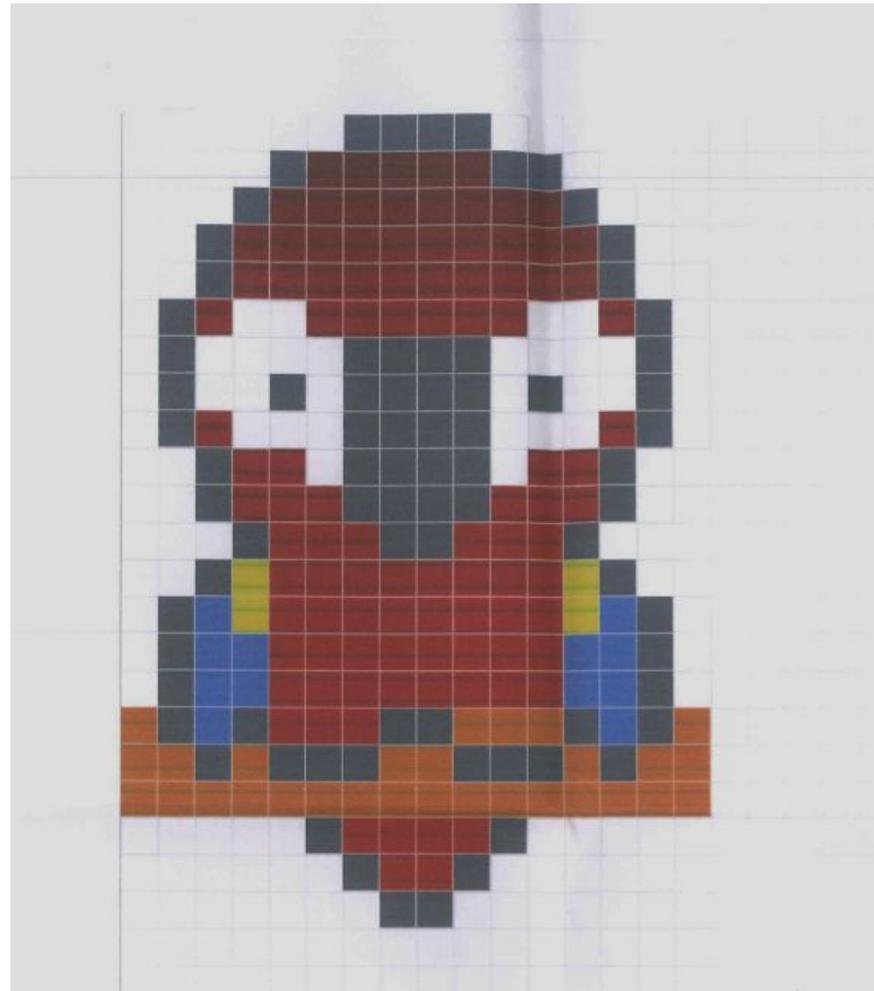
1. Choisissez votre modèle
2. Ouvrez un tableur
une cellule = un pixel
3. Comptez vos pixels
4. Coloriez les cellules
en fonction de votre
modèle
5. Enjoy

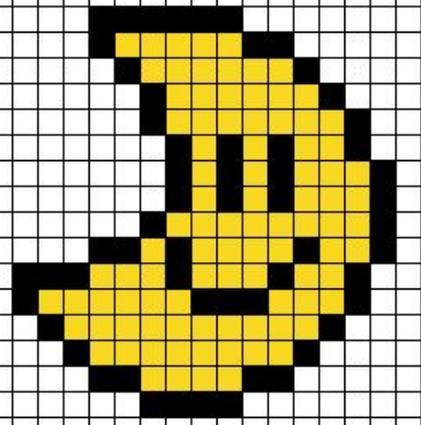
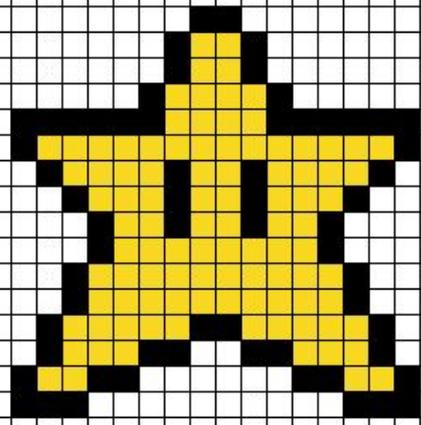
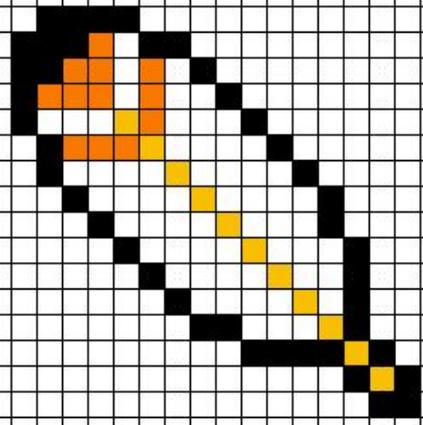
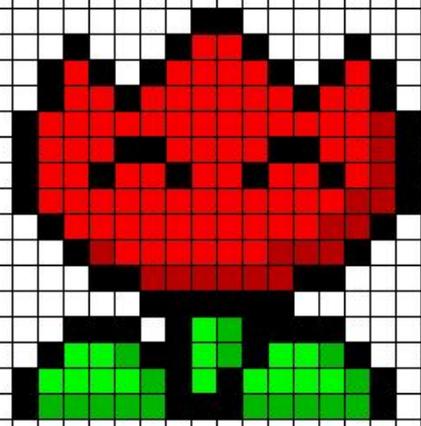
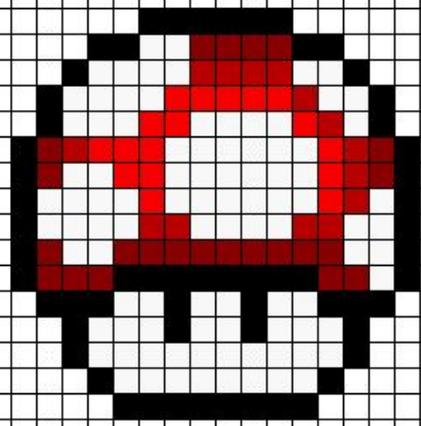
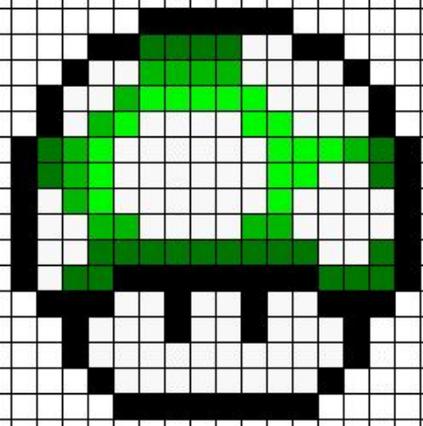










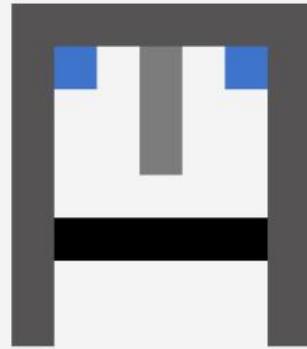
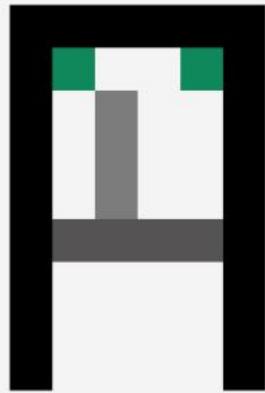


ERIC

JEROME

BLANDINE

REZAK



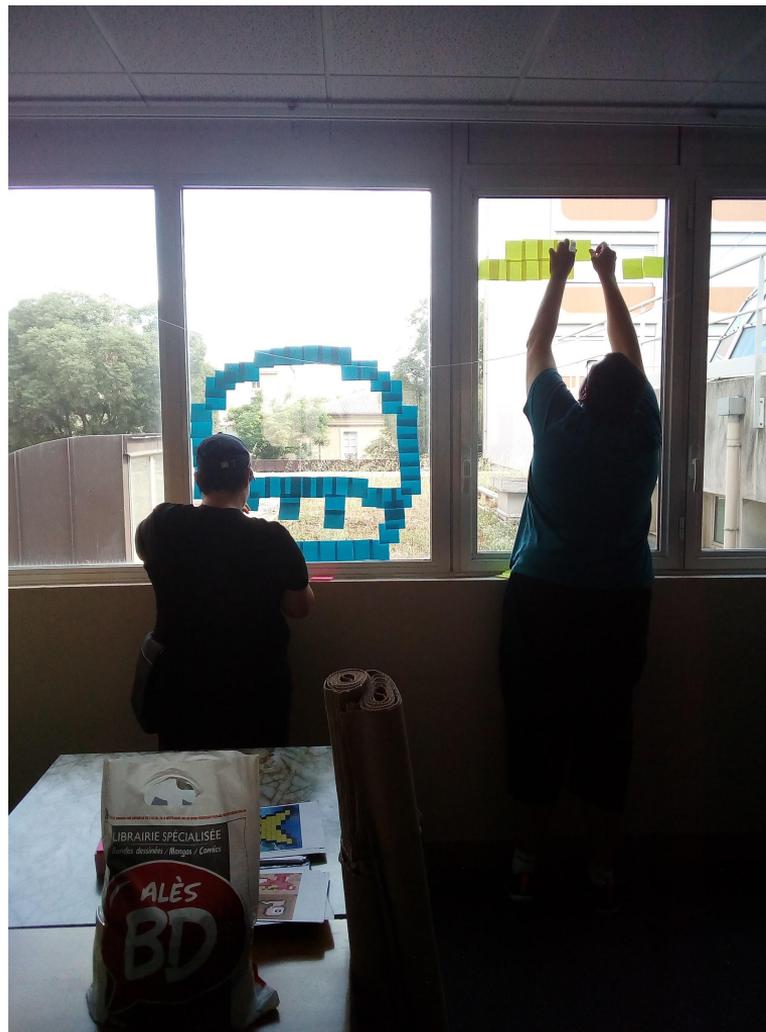
T H O N A L

N I C H A E L

Les réalisations avec des Post'it

1. Choisissez votre modèle
2. Choisissez les couleurs des post'it. Un post'it = un pixel
3. Choisissez votre surface
4. Comptez vos pixels
5. Positionnez vos post'it
6. Enjoy

Lieu = Médiathèque Alphonse Daudet

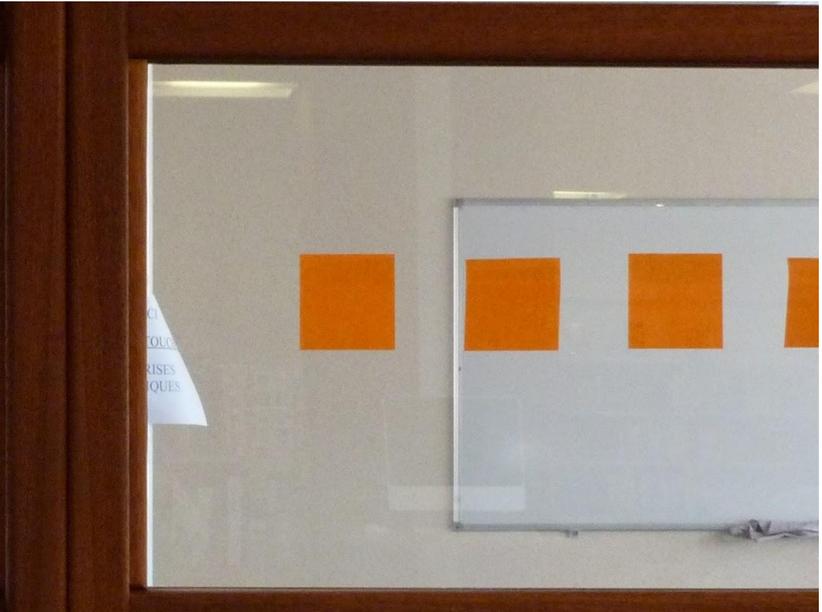
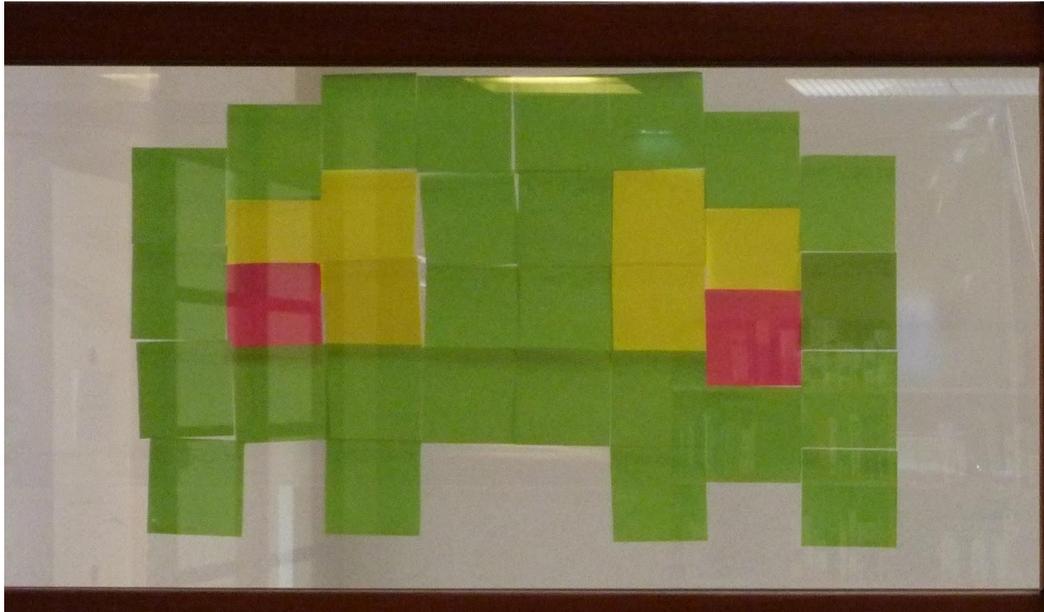
















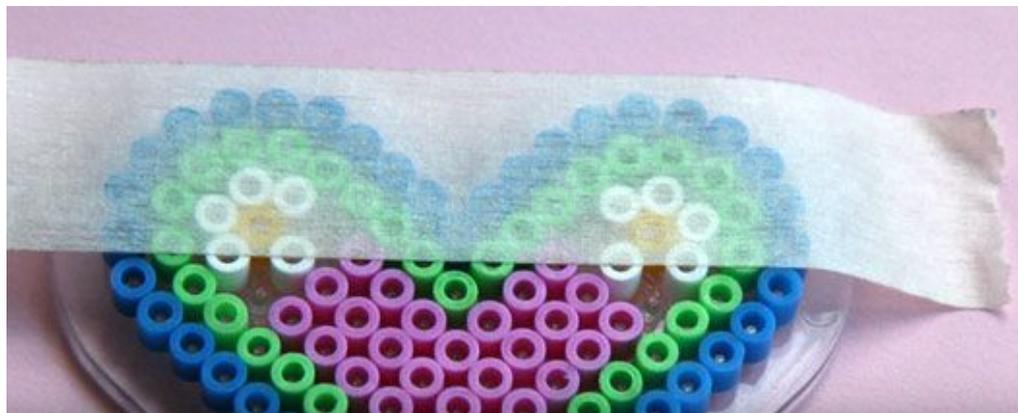
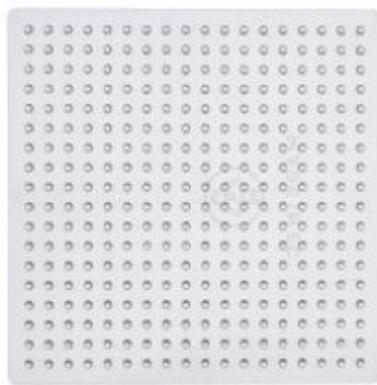
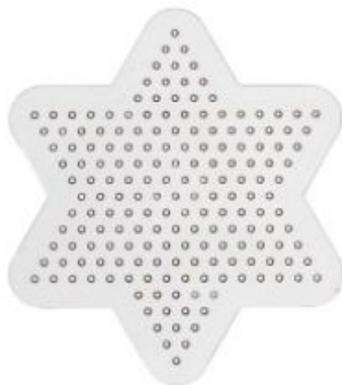
ordinateurs 1 à 12

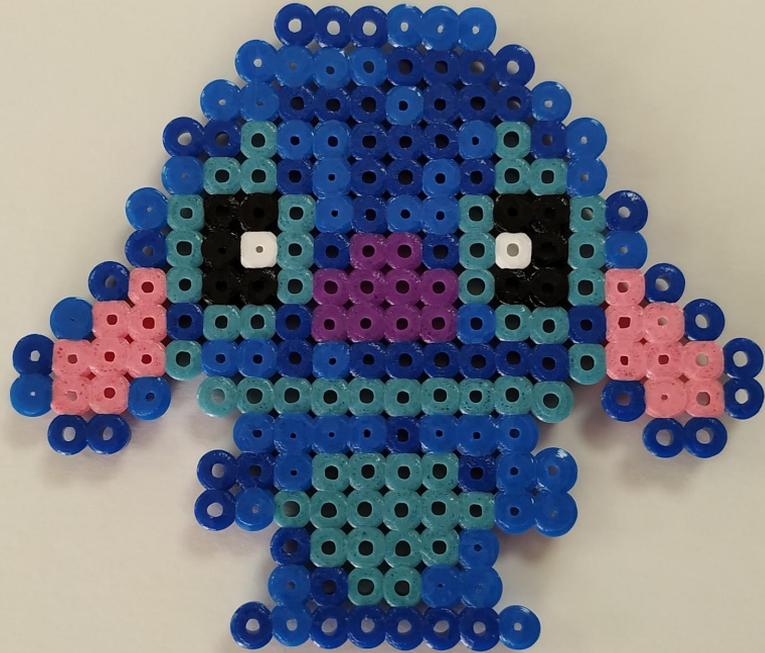


Les réalisations en perles à repasser

1. Choisissez votre modèle
2. Triez les couleurs des perles
3. Comptez les cases.
Une case = un pixel
4. Positionnez sur le support les perles
5. Passez le fer à repasser quelques secondes sans oublier le papier sulfurisé entre le fer et les perles
6. Enjoy













Ces réalisations ont permis de mettre en oeuvre et de développer plusieurs compétences sous forme ludique :

- le repérage et la structuration pour reproduire un modèle sur quadrillage,
- la planification au travers de la mise en place d'une stratégie d'exploration du modèle pour sa reproduction,
- la motricité fine.

"Cet atelier a permis de découvrir un des aspects de la culture populaire qui est le pixel art."

"Je pensais que ce serait plus dur mais c'était facile. J'ai vraiment aimé" Maité

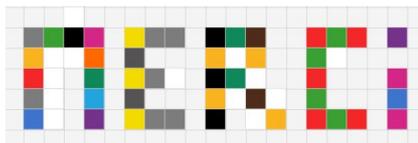
"On a appris pas mal de choses... l'atelier était génial, y'a eu une bonne ambiance" David

"J'ai trouvé ça super, beaucoup de couleurs, beaucoup de formes" Martine

*"Cet atelier m'a permis de passer un moment de détente et de partage...
On s'est beaucoup entraîné" Nawel*

*"L'atelier pixel art est une expérience novatrice dans la créativité.
Une certaine patience de soi même permet de se concentrer pour arriver à créer" Rezak*

"J'étais contente de cet atelier. J'aimerais bien le refaire" Blandine



Aux artistes :

- ★ Aurélie
- ★ Blandine
- ★ Cédric
- ★ David
- ★ Elisabeth
- ★ Eric
- ★ Isabelle
- ★ Jérôme
- ★ Martine
- ★ Maité
- ★ Michaël
- ★ Nawel
- ★ Rezak
- ★ Stéphane
- ★ Thomas